

Themenbereiche LATEIN WPG HT 2023/24

Alle Aufgabenstellungen umfassen eine

- **Reproduktionsleistung** (Paraphrase der Ausgangstexte, fachspezifische Sachverhalte wiedergeben, Informationen aus dem Ausgangstext entnehmen, Fachtermini anwenden, ...)
- **Transferleistung** (Zusammenhänge zwischen Ausgangstext und Vergleichsmedien aufzeigen, Sachverhalte verknüpfen, Parallelen und Unterschiede aufzeigen, ...)
- **Leistung im Bereich von Reflexion und Problemlösung** (Sachverhalte und Probleme erörtern, Hypothesen entwickeln, eigene Urteilsbildung reflektieren, ...)

6. Klasse WS 21 22: Eine Zeitreise ins antike Rom

1. Die antike Stadt Rom

Lernziele: Gründungsgeschichte
Die sibyllinischen Bücher
Sehenswürdigkeiten (alt und neu)
Wasserversorgung

2. Der Alltag im antiken Rom

Lernziele: Wohnen, Essen, Kleidung, Wirtschaft (+ Handelswege), Einkaufen (+ Geld), Berufe
Situation der Frauen (Heiraten, *laudatio Turiae*, Grabinschriften, Schmuck, ...)
Beispiele für Frauenschicksale: Tarpeia, Sibylle, Cornelia

7. Klasse WS 22 23: Antike Göttergeschichten am Sternenhimmel

3. Die Planeten, Sternbilder Teil 1 und Hintergrundwissen

Lernziele: Hintergrundwissen zu den Planeten und den namensgebenden Gottheiten
(Wochentage!)
berühmte Astronomen und ihre Entdeckungen
Entstehen und Entwicklungen der Sternbilder
Das Sternbild der *ursa maior* und die damit verbundenen mythologischen Geschichten und weiteren Sternbilder
Das Sternbild *coma Berenices* samt Hintergrundgeschichte, literarischen Quellen und verbundenen Sternbildern
Das Sternbild *Orion* und die damit verbundenen mythologischen Geschichten und weiteren Sternbilder

4. Die Planeten, Sternbilder Teil 2 und Hintergrundwissen

Lernziele: Hintergrundwissen zu den Planeten und den namensgebenden Gottheiten
(Wochentage!)
berühmte Astronomen und ihre Entdeckungen
Entstehen und Entwicklungen der Sternbilder
Die Sternbilder *Perseus & Andromeda* und die damit verbundenen mythologischen Geschichten und weiteren Sternbilder
Die Sänger Arion und Orpheus mit den dazugehörigen Sternbildern
Die Tierkreiszeichen und die entsprechenden Sternbilder samt mythologischen Geschichten

8. Klasse SS 23 24: Latein – Vom Stein ins World Wide Web

5. Epigraphik

Lernziele: grundlegende Informationen zur lateinischen Epigraphik, Begriffserklärung
unterschiedliche Arten von Inschriften
Überblick über häufige Abkürzungen
Auswahl lateinischer Inschriften (mit Erklärungen und Hintergrundinformationen)
Münzen / Graffiti / Fluchtäfelchen

6. Latein heute – Latein im Internet

Lernziele: Beispiele für aktuellen aktiven Gebrauch der lateinischen Sprache (Radio Bremen, Info Vatican News, lateinische Blogs ...) – mögliche Schwierigkeiten
Überblick über die Entwicklung der lateinischen Sprache
Appendix Probi
Beispiele für Jugendbücher in lateinischer Sprache (v. a. Asterix, Harrius Potter)
Zaubersprüche aus den Harry-Potter-Romanen
Grundlagen für neulateinische Wortschöpfungen (*Lexikon recentis Latinitatis*)
Lateinisch schimpfen / moderne Alltagsbegriffe / Latine loqui

Maturapool Wahlmodul Ethik „Nachhaltigkeit und Konsum“, Haun SS24

„Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung“ und deren 17 Nachhaltigkeitsziele

Entstehung und Umsetzung; Erklärung der Ziele: Keine Armut; kein Hunger; Gesundheit und Wohlergehen; hochwertige Bildung; Geschlechtergleichheit; sauberes Wasser und Sanitäreinrichtungen; bezahlbare und saubere Energie; menschenwürdige Arbeit und Wirtschaftswachstum; Industrie, Innovation und Infrastruktur; weniger Ungleichheiten; nachhaltige Städte und Gemeinden; nachhaltige/r Konsum und Produktion; Maßnahmen zum Klimaschutz; Leben unter Wasser; Leben an Land; Frieden, Gerechtigkeit und starke Institutionen; Partnerschaften zur Erreichung der Ziele

Nachhaltigkeit im Alltag

Begriffserklärung; Fairtrade; Minimalismus; faire Mode; Umgang mit Wasser, Müll, Plastik und Elektroschrott; Digital Detox; erneuerbare Energien und Energiesparen; Greenwashing; Mobilität und Reisen; (vegetarische/vegane) Ernährung und Umgang mit Lebensmitteln; nachhaltige Unternehmen/Start-ups aus der Region; Reflexion über das eigene Konsumverhalten bzw. den eigenen ökologischen Fußabdruck; Klima-Aktionismus

Maturapool (Wahlmodul Ethik „Resilienz und Glück“), Haun, SS 22

Die sieben Säulen der Resilienz

Begriffserklärung; Resilienzforschung (Kauai-Studie); Die sieben Säulen/Schlüssel der Resilienz und weitere Resilienzfaktoren; Umgang mit Krisen und Beispiele für resiliente Menschen; Beeinflussungsradar; Resilienzgeschichten; Persönlicher Beitrag zur Stärkung der eigenen psychischen Gesundheit

Glückstheorien und -forschung

Verschiedene Arten des Glücks; Glücksdiagramm nach Lyubomirsky; U-Kurve des Glücks; Glück in der Philosophie, der Medizin/Neurobiologie, Psychologie; Moderne Glücksvorstellungen und -faktoren; Positive Psychologie (Erklärung, PERMA-Modell); Achtsamkeit; Selbstfürsorge

Maturapool Wahlmodul MU ‚Soul‘ Schm

Soul 1:

Die Entstehung des Musikstils Soul.

Stilcharakteristika, Entstehungsgeschichte, Blues und andere Vorgängerstile;

Soul 2:

Die wichtigsten Vertreter/innen von den 60er Jahren bis heute.

Stilprägende Künstler/innen, Musikbusiness und Musiklabels, Sozioökonomische Aspekte;

Modul Songwriting: WS 21/22_Hahn

Pool 1: Die Entstehung eines Songs

Akkordfolgen und -verbindungen, wie kommt man zu Melodie und Text?

Formen des Songs: Strophe, Hook, Refrain, Pre-Chorus, Chorus, Bridge, AABA, Bluesform,
Text: Inhalte, die verarbeitet werden können, Aufteilung von Silben auf Töne, Nonsens (Scat)-
Silben, Melodieverläufe

Alles in Verbindung mit dem eigenen Song

Pool 2: Notensatzprogramme (Muse Score) und Urheberrecht

Allgemeine Informationen zu Notensatzprogrammen und der Arbeit mit Muse Score,
Infos zur Erstellung eines Leadsheets, in Verbindung mit dem eigenen Song;
Vor- und Nachteile des Urheberrechts auch in Verbindung mit dem eigenen Song gesehen.
AKM, Tantiemen, Lizenzen,...

Modul Von Rock`n`Roll bis Gangsta Rap: WS 22/23_Hahn

Pool 3: Stile der Rock und Popmusik

Rock`n`Roll, Funk, Disco, Hard`n`Heavy, Hip-Hop, Techno

Überblick über die Stile der Rock und Popmusik. Wie ist der jeweilige Stil entstanden, woraus hat sich der jeweilige Stil entwickelt? Welcher Stil klingt wie – Zuordnung von Hörbeispielen und Sprechen über die jeweiligen Musikbeispiele. Welche musikalischen Merkmale machen die jeweiligen Stile der Rock- und Popmusik aus? Auf welches Publikum ist der jeweilige Stil zugeschnitten und wie wird das Musikmarketing betrieben?

Pool 4: Black Music

Ska, Reggae, Reggaeton, Gangsta Rap

Wie ist der jeweilige Stil entstanden, woraus hat sich der jeweilige Stil entwickelt? Welcher Stil klingt wie – Zuordnung von Hörbeispielen und Sprechen über die jeweiligen Musikbeispiele. Welche musikalischen Merkmale machen die jeweiligen Stile der Rock- und Popmusik aus? Auf welches Publikum ist der jeweilige Stil zugeschnitten und wie wird das Musikmarketing betrieben?

Modul Worldmusic: WS 23/24_Hahn

Pool 5: Musik aus Spanien, K-Pop, Klezmer

Musik aus Spanien: Flamenco, Flamenco goes Pop, Concierto de Aranjuez und Bearbeitungen von Jazzmusikern, Saeta (Klagegesang)

K-Pop: Koreanische Popmusik mit ausgefeilter und bis ins Detail trainierter Choreographie

Klezmermusik: Geschichtliche Entwicklung, Instrumentarium, Vertreter, Aktuelles

Pool 6: Französische Musik, Arabische Musik, Kunstmusik der USA

Französische Musik: Musik am französischen Hof bis zu Chansons früher und heute

Arabische Musik: Basma Jabr ist in Damaskus (Syrien) aufgewachsen und hat ihr Land wegen der zahlreichen bewaffneten Konflikte 2013 verlassen, lebt heute in Wien und tritt als Sängerin auf.

Kunstmusik der USA: Amerikanische Komponisten und Stileinflüsse: George Gershwin (Rhapsody in Blue, Porgy und Bess,...) Aaron Copland (Billy the Kid), Samuel Barber, Leonard Bernstein

Modul Filmmusik: SS 24_Hahn

Pool 7: Entwicklung der Filmmusik, Techniken, Filmanalysen

Infos zur Entwicklung der Filmmusik, Techniken der Filmvertonung (Underscoring, Mood-Technik, Kontrapunktierung, Leitmotiv-Technik) jeweils mit Beispielen, Filmmusik-Komposition heute, Hans Zimmer

Pool 8: Filmmusik nach dem 2. Weltkrieg, Arbeit mit dem Movie Master, Funktion von Filmmusik

Arbeitsplatz Computer, Eigenes Entwerfen von Filmmusiksequenzen mit dem Movie Master, Betrachtung einzelner Szenen aus dem Film „Good Morning Vietnam“, Die Geschichte der Filmmusik, vom Stummfilm zum Tonfilm

Wahlpflichtfach Biologie - Medizinische Diagnostik

Prüferin: Heig

1. Bildgebende Diagnostik

Lernziele – Erläutern verschiedener Fachbegriffe und Definitionen zur Diagnostik, beschreiben des Ablaufs eines Arztbesuches in Theorie und Praxis (virtuelle Besuche), Diagnostische Verfahren anhand von Beispielen erklären, ICD Schlüssel anwenden, Fachdisziplinen erörtern Krankheiten verschiedenen Organsystemen zuordnen, beschreiben verschiedener bildgebender Verfahren und deren Anwendung, Vor- und Nachteile diskutieren, Ursachen und Symptomatik verschiedener Frakturen erläutern, beschreiben wie man einen Gipsverband anlegt, die Krankheitsbilder Osteoporose, Arthrose, Bandscheibenvorfall, Bänderriss, Schleimbeutelriss und Meniskuseinriss richtig diagnostizieren, Symptomatik und Krankheitsverlauf, sowie Behandlung und Heilung erläutern; Vorhof- und Ventrikelseptumdefekt, Klappenstenose und -insuffizienz, Perikarderguss, Extrasystolen, Herzrhythmusstörungen, Herzinsuffizienz, Angina pectoris Anfall und Herzinfarkt richtig diagnostizieren, Simulation eines Arzt- Patientengesprächs, diagnostische Verfahren erläutern

2. Analyse von Befunden

Lernziele – Harnbefunde analysieren, Bau und Funktion der Niere erläutern, definieren des Begriffes der Homöostase, Zusammenhänge zwischen Bau und Funktion herstellen, sowie Erkrankungen diagnostizieren, Hintergründe der verschiedenen Werte erläutern, Zusammensetzung und Funktionen des Blutes beschreiben, Blutbefunde analysieren und vergleichen, einzelne Parameter der Befundung nennen und beschreiben, Stuhlbefunde analysieren, Bewertung der verschiedenen Bakterienstämme, die im Stuhl auftreten können und mögliche Folgen, Erkrankungen des Verdauungssystems beschreiben und mit gesunder Funktion vergleichen, pathohistologische Gewebeschnitte beschreiben und den richtigen Grundgeweben zuordnen, Grunderkrankungen beschreiben, Vergleich von gesundem und pathologisch verändertem Gewebe in Bau und Funktion

Wahlpflichtfach Biologie - Medizinischer Alltag

Prüferin: Heig

3. Medizinischer Alltag

Lernziele – Geschichte der Krankenhäuser kurz beschreiben, Überblick über den Alltag mit Patienten im Krankenhaus geben, Organisationsstruktur und Schwierigkeiten beleuchten, Arzt-Patientengespräch am Telefon führen, theoretische Hintergründe erläutern, Überblick über verschiedene Berufsausbildungen geben, insbesondere Medizinstudium und Sanitäterausbildung,

Aufbau und Struktur des MedAT erklären, Teilaufgaben (vereinfacht) lösen, Grundlagen Portfolioarbeit beschreiben

4. Medizinische Therapieansätze

Lernziele – Therapieansätze bei Herz- Kreislauferkrankungen beschreiben, Ursachen und Diagnostik mit einbeziehen, Medikamente nennen und deren Wirkung im Zusammenhang mit den verschiedenen Organfunktionen erklären, Therapieansätze bei Krebserkrankungen aufzählen und beschreiben, detaillierte Erläuterung von Fachbegriffen, Kombinationstherapien beschreiben und näher erläutern, spezielles Augenmerk liegt auf zielgerichteten Therapien und CAR-T-Zelltherapie, mikroskopische Präparate verschiedener Krebsarten richtig zuordnen und benennen

Fragenpool WPF Sportkunde Kirh

- 1) Taktische Fähigkeiten und die Anwendung sportlicher Taktiken in Einzel- und Mannschaftssportarten
- 2) Die kulturelle Bedeutung und Geschichte des Sports von der Antike bis zur Neuzeit in verschiedenen Gesellschaftssystemen
- 3) Bewegungsapparat und Organsysteme und die Anpassungen des Körpers durch Sport
- 4) Psychologische Methoden zur Leistungssteigerung
- 5) Grundlagen des Trainings, Mechanismen der Trainingssteuerung und Energiebereitstellung
- 6) Elementares Konditionstraining für Ausdauer, Kraft und Schnelligkeit
- 7) Sport als Wirtschaftsfaktor und Möglichkeiten als Berufsfeld
- 8) Sport und Medizin - Wirkung und Gefahren von Doping

Comiczeichen 1: Berw

- Gestaltung von Comicfiguren

Charakterdesign, Figurenentwicklung - von der Skizze bis zur Reinzeichnung, Mimik und Gestik, Darstellung von Empfindungen und Gefühlen – Ausdruck und Stil

- Entwicklung und Gestaltung von Bildgeschichten in Form von Comicseiten

Ideenentwicklung, Erzählrahmen, Recherchearbeit, Szenario, Dialogentwicklung, Panelgestaltung und -übergänge, Seitenlayout, Lettering

Module PPP

Titel: (Ab)- normal: WS 21/22; WS 23/24; SS 23/24

Thema 1: Psychische Störungen und deren Ursache, Verbreitung, Symptome, Therapiemöglichkeiten, Fallbeispiele; Schizophrenie, Multiple Persönlichkeiten, Zwangsstörungen, Angststörungen etc.; Seelische Gesundheit, Resilienz.

Thema 2: Ursachen, Profiling, Persönlichkeitsstörungen, Fallbeispiele analysieren.

Titel: Psychologie, Philosophie, Ethik und Filme WS 22/23

Thema 1: Philosophie und Film, besprochene Filme und deren philosophische Aspekte wiedergeben, reflektieren, diskutieren, philosophische Theorien, Konzepte wiedergeben, diskutieren. (Glück, Tod, Erkenntnistheorie, etc.)

Thema 2: Filmanalysen, ethische, psychologische Inhalte, Fragen, Reflexionen der besprochenen Filme, fachliche Ergänzungen zu den Themen wiedergeben, erklären.

Modul GWK, GSPB

Titel: Brennpunkte der Erde Schuljahr 21/22

Thema 1: Brennpunkt Afrika: Anhand von Beispielen Konfliktregionen beschreiben, erläutern, Physiogeographie der Regionen, Analyse und Bewertung von Daten, mögliche Entwicklungen darlegen;

Thema 2: Brennpunkt Antarktis: Erforschung der Antarktis, Physiogeographie, Nutzungskonflikte, Verträge, Klimawandel;

PPP-Wahlmodul „**Entwicklung**“ hat im Schuljahr 2021/22 und 2023/24 stattgefunden.

Themenpool 1: **Grundlagen der Entwicklung** (Gegenstand, Methoden, Entwicklungsphasen, Entwicklungstheorien, sensitive Phasen, Kinderzeichnungen, sprachliche Entwicklung, Entwicklung des kindlichen Spiels)

Themenpool 2: **Entwicklung und Erziehung** (Begriff Erziehung, Erziehungsstile, Entwicklung und Kultur, Krisen in der Entwicklung)

Modul: Bizarre und bahnbrechende Experimente der Psychologie_ SS 2023_ Hahn

Thema 1:

Grundlagen: Das Experiment in der Psychologie: Definition, Merkmale, Arten, Grenzen des Experiments

Rosenhan: Experimente mit psychischen Diagnosen;

Gewissensberuhigung – Die Experimente von Leon Festinger – Kognitive Dissonanz

Blue Eyed_Brown Eyed_Elliot; von Schüler*innen gewählte Experimente

Jeweils: Versuchsleiter, Durchführung, Versuchsaufbau, Varianten, Ergebnis, Bedeutung des Experiments für die heutige Zeit

Thema 2:

Grundlagen: Das Experiment in der Psychologie: Definition, Merkmale, Arten, Grenzen des Experiments

Darleys und Latanés fünf Schritte hilfreichen Verhaltens;

Das Experiment der falschen Erinnerung;

Mere-Exposure-Effekt; von Schüler*innen gewählte Experimente

Jeweils: Versuchsleiter, Durchführung, Versuchsaufbau, Varianten, Ergebnis, Bedeutung des Experiments für die heutige Zeit

Modul "Wales – It's Unknown South" (Sommersemester 2023/24) Wein

1. Cultural studies of the South of Wales (music, language, religion, history, literature)
2. Geographical and economic studies of the South of Wales (landscape genesis - national parks, economy, demographic development)

Modul "Exploring Contemporary History: The War Years" (Wintersemester 2022/23) Fald

Modul "Exploring Contemporary History: The War Years" (Wintersemester 2022/23)

Thema 1: Resistance against National Socialism

Thema 2: Youth and Education in the Third Reich

Modul "Exploring The Middle Ages"

Thema 1: Everyday Life in the Middle Ages

Thema 2: The Middle Ages in other parts of the world

WPM – Wales - Its Unknown South Wein

Themenpools Englisch:

1. Literature (short stories, discussed book excerpts; poems; radio play)
2. Culture (music + dance, language, religion, history and economy)

Themenpools GWB:

1. Economic and ecologic development of the South of Wales since the Industrial Revolution
2. Landscape genesis (basic geology, coastal landscapes, glacial landscapes, karst landscapes)

Themenbereiche – Modul Zeitung (SS 2023) Hing

1. Österreichische Zeitungslandschaft: Zeitungsanalyse und Zeitungsvergleich

Aufbau und Struktur ausgewählter österreichischer Tageszeitungen

Inhaltliche und formale Analyse

Unterschiede benennen und analysieren

Journalistische Textsorten

Wichtige Begriffe im Zusammenhang mit dem Thema Zeitung

2. Journalistisches Arbeiten; literarische Verarbeitung des Themas

Eine Zeitung entsteht – Making of

Vom Ereignis zum Bericht

Zeitungstypen

Journalistische Textsorten

Ehrenkodex für die österr. Presse - Boulevardzeitungen

Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Themenbereiche mündliche Reifeprüfung aus Spanisch (Wahlpflichtgegenstand 3-jährig, A2)

(Mag. Judith Amerstorfer)

1. Familie und Freunde

persönliche Beziehungen, Personenbeschreibung, unterschiedliche Familienmodelle, sich verabreden

2. Wohnen und Umgebung

Leben früher und heute, Unterkünfte beschreiben und vergleichen, ideale Wohnformen/Stadt vs. Land, Aspekte bei der Wohnungssuche, Wohnen in der Zukunft, Hausarbeit

3. Essen und Trinken

Essgewohnheiten (zu Hause und in der Schule); Gerichte in Österreich, Spanien und Lateinamerika; allgemeine Aspekte über Ernährung

4. Kleidung und Mode

Kleidungsstile; Bedeutung von Mode und Trends/Marken; Kauf von Kleidungsstücken

5. Körper und Gesundheit

in Form bleiben, Sport, gesundheitliche Probleme, Maßnahmen und Ratschläge bei Krankheit

6. Tages- und Jahresablauf

Tagesablauf unter der Woche/„Pflichten“, Tagesablauf am Wochenende und in den Ferien, Aktivitäten während der vier Jahreszeiten

7. Feste und Feiern

Feiertage, religiöse und heidnische Feste in Österreich und im spanischsprachigen Raum, persönliche Feste, Planung eines Festes

8. Arbeitswelt

Berufe und ihre Anforderungen, Vor- und Nachteile der verschiedenen Berufe, eigene Berufswünsche und Erfahrungen/Ferienjobs/Praktika, Zukunftsaussichten

9. Hobbys und Interessen

Freizeitgestaltung (inkl. Sport), Vorlieben, ausgehen

10. Erlebnisse

Kindheit, Erlebnisse aus der Schule, Ferienerlebnisse, Auslandsaufenthalte, prägende Ereignisse, Interkulturelles

11. Reisen

Vor- und Nachteile des Tourismus, unterschiedliche Arten des Tourismus, Urlaubstypen, Reisebericht, Erwartungen an den Urlaub, Traumurlaub, eigene Erfahrungen, Lateinamerika

12. Medien und Kommunikation

Handy- und Internetnutzung, soziale Netzwerke, E-Mail, I-Pad, Nachrichtendienste (z.B. WhatsApp), das virtuelle Klassenzimmer; Printmedien, Lesegewohnheiten, E-Book vs. gedrucktes Buch, Fernsehkonsum, Radio; Umgang und Erfahrung mit Medien, Vor- und Nachteile

Mündliche Reifeprüfung - BORG Perg
(2023/2024)

Wahlpflichtfächer Biologie – Themenpools

Prüfer: Schi

Titel: Gartenplanung, -gestaltung & -pflege

1. Garten – Theoretische Grundlagen & Planung

Lernziele - Darstellung des Gartens als Erholungsraum bzw. Wohlfühloase und zum Stressabbau. Erläuterung verschiedener Gartenbereiche im Hinblick auf die Vielfalt unterschiedlicher Pflanzen (Obst, Gemüse & Kräuter). Charakterisierung häufig angepflanzter Heilkräuter. Entwicklung eines Planes für

den eigenen Garten anhand der Beispiele verschiedener Bereiche des Schulgartens. Entwerfen eines Planes für einen Gartenteich.

2. Garten – Anlage & Pflege

Lernziele - Beschreibung der Anlage eines Gartens bzw. -bereiches. Beschreibung der Anlage eines Gartenteiches und seiner Umgebung. Interpretation wichtiger Besonderheiten beim Obstbaumschnitt. Hinweise zum professionellen Schnitt von Sträuchern und Bäumen geben. Erklärung regelmäßiger Pflegemaßnahmen im Garten. Erklärung wichtiger Pflegemaßnahmen des Gartenteiches.

Titel: Zoologie

1. Bienenkunde

Lernziele – Erläuterung der Anatomie und Physiologie der Honigbiene. Zusammenfassen der Geschichte der Bienenhaltung in OÖ. Charakterisierung diverser Bienenprodukte. Beschreibung der Bienensprache. Vorstellung wichtiger Bienenarten und Hinweis auf ihre ökologische Bedeutung.

2. Pferdekunde

Lernziele - Erläuterung der Anatomie und Physiologie des Pferdes. Die Geschichte von Erich Pröll und seinen Mustangs wiedergeben.

Titel: Sucht- & Konfliktpeerausbildung

1. Suchtprävention

Lernziele - Sinn der Präventionspeer-Tätigkeit erklären. Definition des Suchtbegriffs und der Suchtkriterien. Einteilung der Süchte erklären. Theorien zur Suchtentstehung anhand von Erklärungsmodellen vorstellen. Konsum im Kontext der Suchtentstehung beschreiben. Genussfähigkeit im Blickwinkel der Suchtentstehung erörtern. Vergleichen unterschiedlicher Essstörungen. Hilfestellungen bei Suchtproblemen gestalten.

2. Konfliktprävention

Lernziele – Definition von Gewalt und ihrer Teilbereiche. Häufigkeit von Gewalthandlungen darlegen. Mechanismen der Gewalt zusammenfassen. Persönlichkeitsbildung und soziales Lernen im Zusammenhang mit Gewaltprävention interpretieren. Gewaltpräventive Programme vorstellen. Möglichkeiten der Schulgemeinschaft, gegen Gewalt aufzutreten, diskutieren. Hilfen für ein partnerschaftliches Gespräch vorschlagen. Schulisches Mobbing erörtern.

Titel: Wissenschaftliches Arbeiten nach APA

1. Projektmanagement wissenschaftlicher Arbeiten am Beispiel der VWA

Lernziele – Ziele eines Projektmanagements für wissenschaftliche Arbeiten formulieren. Methoden des Selbst- & Zeitmanagements definieren. Potentielle Meilensteine wissenschaftlicher Arbeiten festlegen. Erklärung der Work-Life-Balance.

2. Wissenschaftliches Arbeiten

Lernziele – Aufbau und Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit erklären. Definieren eines Plagiats. Suche von wissenschaftlichen Literaturquellen beschreiben. Richtiges Argumentieren erklären. Konventionen wissenschaftlichen Schreibens interpretieren. Thema/Fragestellung, Theorie/Methode, Struktur, Arbeitstechniken, Sprache & Stil erläutern. Richtiges Zitieren nach APA-Style im Fließtext und im Literaturverzeichnis. Direktes und indirektes Zitieren im Text erläutern. Zitieren von einem oder mehreren Autoren anhand von Beispielen demonstrieren. Zitieren unterschiedlicher Quellen im Literaturverzeichnis demonstrieren.